



Het 1001-nacht gevoel van Marrakesh

Al heel lang is de Zuid-Marokkaanse koningsstad Marrakesh een van de meest fascinerende plekken ter wereld, met binnen haar rode muren een opwindend plein en fraaie paleizen. Maar sinds kort is Marrakesh ook 'in' en 'hot'. Vooral door de schitterende resort-hotels in de palmenoase die de stad omgeeft. Pure schoonheid, rust en luxe: een 1001-nacht vakantie...

TEKST: MIGNON TIERIE / FOTOGRAFIE: SHUTTERSTOCK.COM

De oosterse schoonheid Sheherazade vindt dat ze duidelijk aan vakantie toe is. Een lange luxe luie vakantie met slááp- in plaats van vertelnachten. Met eindelijk de zon weer eens zien in plaats van overdag in bed liggen dutten.

HOE WAS HET BEGONNEN?

De oosterse prinses Sheherazade had zichzelf indertijd aangeboden aan de koning van Samarkand, die na bedrogen te zijn door zijn eerste vrouw elke nacht een andere maagd in bed nam - die de volgende dag werd onthoofd... Drieduizend meisjes waren al slachtoffer geworden van de wrok van de koning toen Sheherazade de nacht met hem zou doorbrengen. Maar ze was een wijze prinses en had een slim plan. Ze begon een spannend verhaal te vertellen. De koning luisterde gefascineerd. Omdat het sprookje bij zonsopgang nog niet uit was, liet hij haar leven om het verhaal de volgende nacht verder te kunnen horen. En zo ging het... 1001 nachten door, verhaal na verhaal, allemaal even boeiend. De koning raakte zijn frustraties te boven en vroeg Sheherazade tot zijn koningin.

Een mooi verhaal? Zo zou het verder hebben kunnen gaan...

Trouwen, dat wil Sheherazade wel met de man die aan haar lippen had gehangen, maar eerst is ze - om een stralende bruid te kunnen zijn - toe aan vakantie. Ze ziet er inmiddels toch wat pips uit. Waarheen zal ze gaan? Het moet een plek zijn waar ze kan luieren én waar wat te zien en te doen is. "Marrakesh", suggereert een hofdame, die gehoord heeft dat deze Marokkaanse koningsstad in de palmenoase eromheen een aantal unieke resort-hotels →

heeft. Hier zal ze zich kunnen onderdompelen in de bijzondere sfeer van de stad, de soeks, de pleinen en de paleizen...

ZO ZOU HEBBEN KUNNEN GESCHIEDEN

Ik waan me een ware Sheherazade als ik bij het eerste resort arriveer. De eerste van de drie die ik zal aandoen deze vakantie. Ksar Char-Bagh is een ingehouden chique paleisje met slechts plaats voor 26 gasten, elk ondergebracht in ruime harimappartementen met eigen open haard en tuin. Overal zijn palmen en bloemen en klinkt het lieve getinkel van stromend water. De inspiratie voor dit Relais&Chateaux hotel komt van de oude Perzische gravures met hun idyllische droomtuinen. Binnen bevindt zich een labyrint van gangen, trappen, terrassen en binnenplaatsen. Alles is van marmer en uitgesneden cederhout. In de door citroenen geparfumeerde tuin ligt een verwarmd zwembad, in de olijfgaard een tennisbaan. Ook de inwendige mens wordt er warm onthaald. In een door kaarsen verlichte dinerzaal wordt een fusie van oriëntaals en mediterrane eten geserveerd. Het ontbijt buiten op het zonnige terras is elke dag door een ander land geïnspireerd: Marokkaans met pannenkoekjes, Engels met eieren, Frans met croissants... De lunch bestaat uit een buffet van delicate salades. Ik heb het hier volkomen naar mijn zin. Ik geniet van de zon en slaap heerlijk comfortabel in mijn kingsize bed. Ik luiert aan de pool en laat me masseren in de hammam. En af en toe laat ik me naar de stad rijden om de sfeer op te snuiven op de Djema al Fna, het leukste plein ter wereld, met kaartlezers, schrijvers, acrobaten, sigarettenverkopers, hennadecorateurs en... storytellers, net als Sheherazade.

*Djema al Fna is met zijn
kaartlezers, acrobaten,
hennadecorateurs en storytellers
het leukste plein ter wereld*

EEN OVERVLOED AAN WEELDE

Na een paar dagen verhuis ik naar een ander hotel, ook gelegen in de Palmeraie. Jnana Tamsa is een typisch Marokkaans ingericht resort van vijf gebouwen met vijf zwembaden. En een prachtige fontein waarin tientallen veelkleurige rozen geurend op het water drijven. Eigenaresse Meryanne Loum is designer en heeft een van de beste galeries van Marrakesh. We kunnen het meteen goed vinden en maken samen een wandeling in de grote weelderige tuin vol kleurrijke bougainville die dit countryhouse-achtige resort omgeeft. Zo krijg ik meteen een inkijkje in de inrichting van de diverse gebouwen en kamers, met meubels in een Wiener Werkstadtstijl. In mijn hotelkamer hangen handgeweven tapijten aan de muur, er is een overvloed aan kussens en een open haard. In de lange schaduwrijke buitengang met comfortabele witte banken is het goed toeven in de hitte. Een cosy hotel, met een nostalgische stijl. Maar het meest onder de indruk ben ik van de prachtige diepzwarte Afrikaanse kok die overdag met een hoge witte koksmuts bezig is in de simpele keuken, en 's avonds in het restaurant gastheer is in een chic donker pak.

WINKELN ALS IN EEN SPROOKJE

Omdat Meryanne Marrakesh op haar duimpje kent, neemt ze me mee naar de nieuwste en mooiste winkels. Want de schitterend rood-ommuurde stad én het nieuwe stadsdeel Gueliz zijn een shoppingwalhalla, met talloze zaken vol bijzondere stoffen, sieraden, kleding, accessoires en antiek. Meryanne is mijn gids. Zo gaan we naar binnen bij Kif Kif met een keur aan juwelen, Place Vendôme met boterzachte leren tassen, Chez Brahim met collectors itemstoffen uit heel Marokko, Vienotti met exclusief beddengoed. Ik koop een vintagekaftan bij Costumes 1001 Nuits en vind een zeldzame theepot in de intieme antiekwinkel van Mustapha Latrach. De soeks, rond de rue Mouassine en de rue Semarine, herbergt een keur aan exclusieve winkeltjes met talloze cadeautjes voor thuis - hoe verder je weg bent van het grote plein Djema al Fna, hoe beter de prijzen, legt Meryanne uit. Ze neemt me ook mee naar het Quartier Industrielle, waar hippe ateliers ontstaan zoals Enfin voor oriëntaalse →



Linksboven: Gateway in Essaouira. **Rechtsboven:** El Jemaa el fna square, Marrakesh. **Midden:** de binnenplaats van het mooie resort Ksar Char-Bagh. **Linksonder:** een badkamer in het Jnana Tamsa resort; prachtig antiek! **Rechtsonder:** Souks, Marrakesh.

mode, Loun voor kleurig design glaswerk en Côte Bougie voor bijzondere handgemaakte kaarsen.

LIEFDE, LICHT EN LAMYA

Dan is het tijd voor het volgende resort: L-Mansion, hoe dat te omschrijven? Sheherazade, die toch wel wat gewild is, zou hier met open mond hebben staan kijken als ze binnenliep. Een écht paleis in Moorse stijl, lijkend op het Alhambra. Elke vierkante centimeter kleurig betegeld en beschilderd. Marmeren zuilen en vloeren. En slechts zeven suites...

Lamyra el Manjra is de dochter van de eigenaar en terwijl ze mij trots rondleidt vertelt ze dat dit hun familiebuitenverblijf was - ze wonen in Casablanca - waaraan 25 jaar gewerkt is door de meest excellente handwerkslieden - en áf is het nog niet... "Waar staat de L voor?" vraag ik nieuwsgierig. "Voor Liefde en Licht!"

NOUVEAU LEZERSAANBIEDING MARRAKESH Beleef die nachten - én de dagen

Valerius Reizen in Amsterdam is gespecialiseerd in exclusieve reizen naar Marokko. Eigenaresse Liseke Hoogerbrugge wist de mooiste riads (stadspaleisjes) en resorts van het land te vinden en te contracteren. Op www.magischmarokko.nl kunt u haar brede en mooie aanbod bekijken, maar speciaal voor Nouveau heeft ze met het charmante en typisch Marokkaanse Jnana Tamsa een aanbieding gemaakt voor een vijfdaagse reis.

Periode: 1 februari t/m 15 juni, vertrek op vrijdag **Prijs:** € 985,- p.p.
Inbegrepen: rechtstreekse retourvlucht Transavia, transfer naar het hotel, vier nachten logies en ontbijt, diner op de dag van aankomst, privé-excursie Marrakesh en reisdids Time Out. **Informatie en reserveringen:** Valerius Reizen, Cornelis Krusemanstraat 1, 1075 NB Amsterdam, telefoon: 020 - 67 37 07 73, e-mail: info@valerius.nl.

Lamyra heeft in Amerika gestudeerd en eenmaal teruggekomen ontstond het plan voor een 'project': het huis maken tot het meest exclusieve resorthotel van de Palmeraie. Afgelopen zomer opende Lamyra de deuren en sindsdien heeft het hotel aan gasten geenszins te klagen. Ik waan me hier werkelijk in een van de sprookjes van 1001 nacht; door het decor, de service, de zeer speciale hammam in de kelder. Alles is even mooi, ook buiten, waar uitbundig rozen bloeien en een groot zwembad uitnodigt tot verkoeling.

Ongevraagd wordt zoete muntthee geserveerd of zomaar een heerlijk hapje van geraspte wortel, aangemaakt met sinaasappelsap. De suites zijn ruim en rijk, met sierplafonds waar ze uren naar kan kijken; de badkamers bijzonder, het traditionele Marokkaanse eten - tajines en couscous en brics en pastilla's - van de beste kwaliteit.

ALS EEN VORSTIN UIT ETEN

Het wekt mijn nieuwsgierigheid op naar andere - ook niet-Marokkaanse - keukens en Lamyra heeft goede suggesties. Met een aardige gast die ik die middag heb ontmoet bij het zwembad ga ik daarom 's avonds naar de stad - de taxi van het hotel brengt ons naar een restaurant in de warwinkel van straatjes waar we alleen de weg nooit zouden vinden, en blijft wachten tot we klaar zijn. Bo&Zin is een prachtig restaurant met een fusie van Frans en Oriëntaals eten. De naam, had Lamyra ons uitgelegd, is een speelse combinatie van het woord 'mooi' in Frans en Arabisch. Marokkaans eten met een moderne twist kan in Dar Moha; in restaurant Chrystal van de Club Pasha worden Franse gerechten geserveerd. Internationaal eten, met zelfs een 'hamburger maison', smaakt uitstekend in de met witte sofa's uitgevoerde retro-villa L'Abbyssin. Voor een goede Italiaanse maaltijd kun je het beste terecht in La Trattoria en voor gewoon lekker thee, koffie, sapjes en salades ga je naar 16Café of Leroy's. De beste Thai zit in het Amenjena resort.

Ik eet en geniet. Ik waant me echt in een sprookje in deze wereld. De sfeer die hier heerst is tijdloos. Sheherazade zou hier inspiratie hebben kunnen opdoen voor nog eens duizend-en-een verhalen...



Linksboven: ontvangstzaal. **Rechtsboven:** romantische binnentuin vol geurige rozen, beide in het L-Mansion resort. **Linksonder:** Morocco, Marrakesh: Ben Youssef madrasa. **Midden:** heerlijke potpourri van Marokkaanse hapjes. **Rechtsonder:** andere ontvangstkamer in het L-Mansion resort, gebouwd als het Alhambra.

